

Tarea de evaluación PAI		Profesor(es): Katherine Ágredo	
Asignatura	Danza	Grado	9
Estudiante		Fecha	17 May 17



Pregunta de la unidad

Las creaciones artísticas de manera colectivo aportan al nacimiento y fortalecimiento de un sentido identitario en una comunidad.

Tarea de evaluación

Los estudiantes deberán participar en la creación de coreografías colectivas lideradas por ellos, en las cuales aplicaran movimientos y habilidades corporales adquiridas durante el Primer y segundo periodo.

Se harán dos trabajos: Bacará y un Flashmob

El estudiante mínimo deberá participar del proceso y presentación de una de las coreografías .

1. Coreografía grupal de Bachata (desde la que se evaluarán aspectos técnicos como ritmo y coordinación y el trabajo en equipo)

2. Flashmob: la creación de esta idea mostrada la comprensión del trabajo equipo y la sinergia colectiva. Debería demostrar actitudes de trabajo en equipo en el proceso de creación, creatividad y entusiasmo. Así mismo deberán realizar la reflexión corta sobre un texto de la Bachata, que buscará la relación de este género de baile con nuestro contexto colombiano.

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Identifico las características de la bachata)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)

i **Comprende la historia de la bachata - (Qué es, Por qué nace y precursores)**

ii **Uso de Leguaje técnico para describir aspectos del montaje de la bachata**

iii **Encuentra la realicen con el contexto colombiano**

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que se exponen seguidamente
1-2	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico limitado y muestra una escasa comprensión del tema en cuestión.
3-4	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico elemental y muestra una comprensión básica del tema en cuestión. Utiliza alguna terminología específica de la asignatura para comunicar una conciencia crítica.
5-6	El alumno muestra una comprensión amplia del tema en cuestión, y aplica su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar algunos aspectos complejos de los materiales estudiados.
7-8	El alumno : El alumno muestra una total comprensión del tema en cuestión. Aplica con confianza su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar claramente los aspectos complejos de las técnicas estudiadas.

Criterion B: (Desarrollo de Habilidades :)

i Demuestra el **desarrollo de movimientos técnicos y los** incorpora en las creaciones coreográficas Bachata o Flashmob

ii Demuestra Coordinación y ritmo en la interpretación grupal

iii Demuestra Aplicación de pasos visto en clases.

- *experimentar a través de actividades espontáneas y planeadas*
- *elegir formas adecuadas para la expresión de ideas, pensamientos de manera creativa*
- *demostrar una variedad de técnicas y destrezas*
- *encontrar soluciones originales e imaginativas*

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que se exponen seguidamente
1-2	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico limitado y muestra una escasa comprensión del tema en cuestión.
3-4	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico elemental y muestra una comprensión básica del tema en cuestión. Utiliza alguna terminología específica de la asignatura para comunicar una conciencia crítica.
5-6	El alumno muestra una comprensión amplia del tema en cuestión, y aplica su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar algunos aspectos complejos de los materiales estudiados.
7-8	El alumno : El alumno muestra una total comprensión del tema en cuestión. Aplica con confianza su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar claramente los aspectos complejos de las técnicas estudiadas.

Criterion C: (Pensamiento Creativo: Compongo una)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

i Desarrolla **ideas claras y originales para la composición** coreográfica colectiva

ii **Utiliza comentarios y opiniones** sobre sus trabajos para apoyar el desarrollo creativo colectivo

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que se exponen seguidamente
1-2	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico limitado y muestra una escasa comprensión del tema en cuestión.
3-4	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico elemental y muestra una comprensión básica del tema en cuestión. Utiliza alguna terminología específica de la asignatura para comunicar una conciencia crítica.
5-6	El alumno muestra una comprensión amplia del tema en cuestión, y aplica su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar algunos aspectos complejos de los materiales estudiados.
7-8	El alumno : El alumno muestra una total comprensión del tema en cuestión. Aplica con confianza su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar claramente los aspectos complejos de las técnicas estudiadas.

Criterion D: (Respuesta)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

i **Crear una respuesta Dancística** de creación colectiva

ii Desarrollar una conciencia y una **respuesta artística** asumiendo con responsabilidad su proceso de aprendizaje, a través de la participación.

iii Construir una atmósfera corporal que contextualice lo que se quiere expresar. (**puesta en escena, interpretación, musicalización, vestuario**)

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que se exponen seguidamente
1-2	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico limitado y muestra una escasa comprensión del tema en cuestión.
3-4	El alumno ha adquirido un conocimiento teórico elemental y muestra una comprensión básica del tema en cuestión. Utiliza alguna terminología específica de la asignatura para comunicar una conciencia crítica.
5-6	El alumno muestra una comprensión amplia del tema en cuestión, y aplica su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar algunos aspectos complejos de los materiales estudiados.
7-8	El alumno : El alumno muestra una total comprensión del tema en cuestión. Aplica con confianza su conocimiento teórico y la terminología específica de la asignatura para identificar claramente los aspectos complejos de las técnicas estudiadas.

Reflexión del estudiante:**Retroalimentación del profesor:**